



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

КОМПЕТЕНЦИЯ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Общие положения

Профессионально-педагогическая компетентность музыкального руководителя требует многоуровневой, квалифицированной подготовки, так как она синтезирует основные виды творческой деятельности. Гармоничное сочетание музыкальным руководителем различных видов творческой деятельности в образовательной деятельности, умение вовлечь ребенка в творческий процесс, создание благоприятной, эстетической атмосферы на музыкальном занятии, способствующей соотнесению и корректировке воспитанниками своего мировосприятия с идеально-ценностным содержанием мирового музыкального искусства - это показатель высокого профессионализма специалиста в области музыкального образования.

Правила для конкурсантов:

1. Внешний вид участника должен соответствовать сценической (педагогической) деятельности, не создающей затруднений при выполнении Конкурсного задания. Сменная обувь обязательна.

Не допускаются: мини-юбки, лосины, топы, спортивная одежда и обувь.

2. В течение всего времени нахождения на конкурсной площадке необходимо соблюдать санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации образовательной, музыкально-исполнительской деятельности.

3. Участники могут использовать только предоставленные им материалы и оборудование.

4. Во второй и третий день конкурса участники должны присутствовать на конкурсной площадке в строго регламентированное время, согласно расписанию, в соответствии с результатами жеребьевки.

5. Присутствие конкурсанта на площадке во время выполнения заданий, предшествующих его порядковому номеру - НЕДОПУСТИМО!

Данное ограничение связано со спецификой выполнения конкурсных заданий.

6. Оценка результатов выполнения конкурсного задания формируется экспертами в этот же день.

Окончательный результат - это результат по всем трем конкурсным дням.



Модуль А. «Общекультурное развитие»

Задание 1.

Самопрезентация. Творческое представление. Тема задается экспертом.

Модуль В. «Методическое обеспечение образовательного процесса»

Задание 1.

Проведение консультации для родителей по вопросам музыкального образования дошкольников.

Задание 2.

Разработка и проведение музыкально-дидактической игры в соответствии с лексической темой дошкольного образовательного учреждения. Тему конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания.

Модуль С. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

Задание 1.

Организовать процесс разучивания произведения педагогического репертуара. Продемонстрировать исполнение песни с использованием элементов сценического движения, логоритмики, ритмопластики.

Музыкальный материал конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания.

Задание 2.

Организовать репетиционный процесс произведения педагогического репертуара с детскими музыкальными и шумовыми инструментами. Продемонстрировать исполнение ритмической импровизации на детских инструментах.

Музыкальный материал конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания.

Модуль Д. «Решение профессионально-педагогических задач (общепрофессиональное развитие)»

Задание 1.

Подготовка и проведение музыкального занятия по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с использованием основных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество) в дошкольном образовательном учреждении. Возрастная группа по выбору Эксперта (младшая, средняя, старшая, подготовительная)



Модуль А. «Общекультурное развитие» 15 баллов

Самопрезентация. Творческое представление. Тема задается экспертом.

Цель: продемонстрировать умение самопрезентации. Умение творчески самовыражаться.

Описание объекта: профессиональное самоопределение участника.

Лимит времени на выполнение задания: 45 минут.

Лимит времени на представление задания: 7 минут.

Задание:

1. Подготовить резюме в письменном виде.
2. Подготовить самопрезентацию на тему из предложенных музыкальных/ фотоматериалов (с использованием ИКТ).
3. Подготовить творческое представление участника.
4. Сообщить о завершении работы.

Тему, музыкальные (не менее 10 музыкальных аудио отрывков/произведений) и фото материалы (не менее 100, формата .jpg и размер 600*800) конкурсант получает за 20 минут до выполнения конкурсного задания.

По окончании выполнения задания конкурсант предъявляет мультимедиа презентацию экспертной комиссии.

Модуль В. «Методическое обеспечение образовательного процесса» 30 баллов.

Проведение консультации для родителей по вопросам музыкального образования дошкольников. 15 баллов

Цель: продемонстрировать умение квалифицированно определять и транслировать методический материал, актуальный для взаимодействия всех сторон участников организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Источник методической литературы по выбору эксперта.

Описание объекта: взаимодействие с родителями.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Выполнить обзорный анализ источника методической литературы.
2. Определить наиболее актуальную тему цель и консультации.



3. Разработать алгоритм проведения консультации.
4. Отрепетировать.
5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности проведения консультации

Разработка и проведение музыкально-дидактической игры в соответствии с лексической темой дошкольного образовательного учреждения. 15 баллов

Цель: продемонстрировать умение организовывать и внедрять предметно-развивающую среду музыкального зала в соответствии с лексическим тематизмом работы дошкольного образовательного учреждения (разработка и проведение дидактической игры)
Тема по выбору эксперта.

Описание объекта: предметно развивающая среда ДООУ **Лимит времени на подготовку задания:** 1 час.

Лимит времени на представление задания: 10 минут.

Задание:

1. Определить цель дидактической игры.
 2. Создать необходимые для проведения музыкально-дидактической игры атрибуты из предложенных материалов.
 3. Разработать алгоритм проведения музыкально-дидактической игры.
 4. Отрепетировать
 5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать процесс музыкально-дидактической игры.
- Тему конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания.

Модуль С. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» 30 баллов

Организовать процесс разучивания произведения педагогического репертуара. Продемонстрировать исполнение песни с использованием элементов сценического движения, логоритмики, ритмопластики.

Музыкальный материал конкурсант получает перед выполнением конкурсного задания

Цель: продемонстрировать умение использовать элементы сценического движения, логоритмики, ритмопластики в процессе исполнения и инсценирования произведения педагогического репертуара.



Описание объекта: музыкально - исполнительская деятельность.

Лимит времени на выполнение задания: 30 мин.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Ознакомиться с музыкальным материалом (детская песня)
2. Разработать комплекс движений в соответствии с творческим замыслом композитора.
3. Разработать алгоритм разучивания произведения педагогического репертуара.
4. Сообщить экспертам о завершении работы.

Организовать репетиционный процесс произведения педагогического репертуара с детскими музыкальными и шумовыми инструментами. Продемонстрировать исполнение ритмической импровизации на детских инструментах.

Цель: продемонстрировать умение использовать детские музыкальные и шумовые инструменты в процессе исполнения произведения педагогического репертуара.

Описание объекта: музыкально - исполнительская деятельность.

Лимит времени на выполнение задания: 30 мин.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Задание:

1. Ознакомиться с музыкальным материалом.
2. Аранжировать произведение педагогического репертуара для исполнения оркестром музыкальных и шумовых инструментов.
3. Разработать алгоритм разучивания произведения педагогического репертуара для исполнения оркестром музыкальных и шумовых инструментов.
4. Сообщить экспертам о завершении работы.

Модуль D. «Решение профессионально-педагогических задач (общепрофессиональное развитие)» 25 баллов

Организация и проведение музыкального занятия по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с внедрением основных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-



игровое и танцевальное творчество) в соответствии с ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.

Возрастная группа по выбору Эксперта (младшая, средняя, старшая, подготовительная)

Цель: продемонстрировать умение организации и проведения музыкальной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.

Описание объекта: музыкальная образовательная деятельность детей дошкольного возраста.

Лимит времени на подготовку задания: 2 часа.

Лимит времени на представление задания: 20 минут.

Задание:

1. Определить цель и задачи музыкальной образовательной деятельности (музыкального занятия).
2. Разработать план музыкальной образовательной деятельности.
3. Определить репертуар и оборудование в соответствии с возрастной группой, с использованием УМК.
4. Сообщить экспертам о завершении работы

Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), хрестоматии нотного репертуара, аудио-материалы по программе конкурсант получает за 20 минут до выполнения конкурсного задания.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и стандартов
движения WorldSkills Russia
Компетенция: Музыкальная деятельность в детском саду

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ