



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и
стандартов движения WorldSkills Russia
Компетенция: Преподавание музыки в школе

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Модуль	Критерий	Максимальный балл
А	Мультимедийная презентация	20
В	Исполнение песни	25
С	Исполнение ритмической импровизации	19
Д	Учебное занятие по музыке	36

Модуль	Задание	Аспект	Критерии	
А	Мульти-медиа презентация	О	Задание выполнено в установленные сроки (досрочно - на 15 мин)	1
		О	Выдержан единый стиль оформления слайдов (шрифт, фон, титры).	1
		О	В презентации отсутствуют грамматические ошибки	1
		О	Слайд содержит не более 5-6 строк текста и не более 5-7 слов в предложении	1
		О	Макет презентации оформлен в цветовой гамме, не противоречащей содержанию темы	1
		О	Правильно выбрано сочетание цветов фона слайдов и текста	1
		О	В презентации использованы эффекты анимации	1
		О	Фотоматериал раскрывает содержание темы	1
		О	Музыкальная композиция имеет продолжительность 3 минуты (погрешность +/- 20 сек)	1
		О	Созданная музыкальная композиция имеет расширение в формате mp3.	1
		О	Звуковой ряд музыкальной композиции синхронизирован с визуальным рядом	1
		О	Музыкальные фрагменты смонтированы технически верно, без посторонних звуков, шумов	1
		О	Отсутствие пауз между смонтированными музыкальными фрагментами	1
		О	Хорошо читаемый текст	1
О	Музыкальные фрагменты вырезаны в соответствии с логикой интонационного процесса	1		



**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)**

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и стандартов движения WorldSkills Russia
Компетенция: Преподавание музыки в школе

		O	Музыкальная композиция соответствует содержанию темы	1	
		O	Пространство экрана (слайда) использовано максимально эффективно	1	
		S	Уместность использования эффектов анимации, графики	0,5	
		S	Оригинальность, творческий подход к созданию презентации	0,5	
		S	Презентация содержит сложные спец./технические эффекты	1	
		S	Музыкальная композиция имеет драматургически целостную структуру	0,5	
		S	Общее эстетическое впечатление	0,5	
		Итого			20

В	Исполнение песни с использованием сценического движения, боди-перкуссии (организация процесса предложенной песни и концертное исполнение песни с использованием сценического движения, боди-перкуссии).	O	Точное интонирование мелодии при показе голосом	1
		O	Точное выполнение ритмического рисунка при показе	1
		O	Правильно организовано дыхание при показе голосом	1
		O	Верная атака звука при показе	1
		O	Верно продемонстрированы исполнительские штрихи при показе	1
		O	Наличие четкой дикции при работе	1
		O	Наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе	1
		O	Наличие певческой установки	1
		O	Мобильная реакция на недостатки в исполнении	1
		O	Верно выбраны приемы по устранению недостатков (проблем в звучании)	1
		O	Поставлены музыкально-художественные задачи (указания) исполнителям	1
		O	Показаны афтакты вступления/снятия	1
		O	Верно сыграна гармоническая/мелодическая поддержка мелодии	1
		O	Включены элементы сценического движения	1
		O	Элементы сценического движения оправданы образно-музыкальной логикой песни	1
		O	Использованы элементы боди-перкуссии («звучащие жесты»)	1



САМАРСКИЙ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и стандартов движения WorldSkills Russia
Компетенция: Преподавание музыки в школе

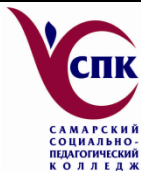
		O	Владение выразительной образной речью	1
		O	Владение грамотной речью	1
		O	Правильно выполнены исполнительские штрихи	1
		O	Верно исполнена смысловая кульминация сочинения	1
		O	Наличие интонационно-ритмического ансамбля	1
		O	Песня исполнена эмоционально-выразительно, с правильной передачей музыкального образа	1
		O	Сценические движения выполнены аудиторией в заданном объеме	0,5
		O	Боди-перкуссии выполнены аудиторией в заданном объеме	0,5
		S	Общее впечатление от исполнения	0,5
		S	Творческий подход к организации репетиционного процесса	0,5
		S	Креативный подход в выборе средств сценических движений	0,5
		S	Креативный подход в выборе боди-перкуссии	0,5
			Итого	25
С	Исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах (организация репетиционного процесса с детскими шумовыми инструментами и концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах)	O	Инструменты подобраны в соответствии с характером, образом музыкального материала	2
		O	Верно продемонстрированы приемы звукоизвлечения на ДШИ	2
		O	Использованы приемы экспресс-обучения игры на ДШИ	1
		O	Поставлены четкие задачи/указания исполнителям	2
		O	Мобильная реакция на устранение недостатков в исполнении	1
		O	Верно выбраны приемы по устранению недостатков	1
		O	Подобрано 5 (4/3) ритмоформул для импровизации	1
		O	Владение выразительной образной речью	1
		O	Владение грамотной речью	1
		O	Наличие ритмического ансамбля всех звучащих инструментов	1
		O	Ритмическая импровизация соответствует жанровым параметрам музыки	1
		O	Исполнено 5 (4/3) разнообразных ритмоформул	1
		S	Творческий подход к организации	1



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и стандартов движения WorldSkills Russia
Компетенция: Преподавание музыки в школе

	х).		репетиционного процесса	
		S	Оригинальная аранжировка (необычное сочетание тембров, не противоречащих музыкальному образу)	1
		S	Ритмическая импровизация дополняет/усиливает художественный образ музыкального произведения	1
		S	Общее эстетическое впечатление	1
			Итого	19
D	Учебное занятие по музыке	O	Наличие округлости гласных при показе	1
		O	Точное интонирование мелодии при показе голосом	1
		O	Точное выполнение ритмического рисунка при показе	1
		O	Правильно организовано дыхание в работе	1
		O	Верно продемонстрированы вокально-исполнительские штрихи при показе	1
		O	Наличие четкой дикции при работе	1
		O	Верно сыграна гармоническая /мелодическая поддержка мелодии на инструменте	1
		O	Выбранные методы соответствуют цели	2
		O	Выбраны различные формы взаимодействия, соответствующие цели	2
		O	Выбранные методы и формы отвечают интересам целевой аудитории	2
		O	Включение всей аудитории в деятельность	1
		O	Мобильная коррекция педагогических действий в процессе деятельности	2
		O	Отсутствие неоправданных пауз и остановок в процессе работы	1
		O	Занятие имеет логично выстроенную художественно-педагогическую драматургию (вступление, развитие, кульминация)	2
		O	Мультимедиа презентация использована в соответствии с поставленными учебно-творческими задачами	1
		O	Наличие метода оценивания деятельности целевой аудитории в процессе работы	1
		O	Владение выразительной образной речью	1
		O	Владение грамотной речью	1
		O	Наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе	1
		O	Наличие управления исполнителями при помощи дирижерских жестов	1



САМАРСКИЙ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «СПК»)

Внутриколледжный конкурс профессионального мастерства с использованием методики и стандартов движения WorldSkills Russia
Компетенция: Преподавание музыки в школе

		О	Наличие всех указанных видов деятельности (вокально-хоровая работа, слушание музыки, музыкально-ритмические движения)	1
		О	Смена указанных видов деятельности обоснована поставленными художественно-педагогическими задачами	1
		О	Верно выбирает приемы по устранению недостатков (проблем в звучании)	1
		О	Аргументировано ставит задачу/указания исполнителям	1
		О	Использование пластического интонирования в вокально-хоровой работе	1
		О	Включение игровой деятельности обусловлено учебно-творческими задачами	1
		О	Включение в процесс элементов современных педагогических технологий (игровые технологии, арт-технологии, технологии деятельностного метода)	1
		S	Элементы пластического интонирования отвечают художественно-музыкальным задачам (соответствие мимики и жеста характеру музыки, слияние мелодии с "узором движений" и т.д.)	1
		S	Оригинальный, творческий подход	1
		S	Креативное использование "учебного пространства"	1
		S	Общее впечатление от организации педагогической деятельности на занятии	1
				36
			Максимальное количество баллов	100

Штрафные очки начисляются Экспертом за следующие нарушения:

1) нарушения техники безопасности

- нарушение техники безопасности при работе с оборудованием (до 5 за каждое)

- нарушения, могущие повлечь за собой опасность для жизни и здоровья участников либо третьих лиц (до 10 за каждое)

- нарушения дисциплины (до 5 за каждое)

2) ошибки технического плана

- неправильное использование оборудования либо его порча (до 5 за каждое)

- нерациональное использование расходных материалов (до 3 за каждое)

- оставление мусора на рабочем месте (до 5 за каждое)



САМАРСКИЙ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ