



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

КОМПЕТЕНЦИЯ: ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Организация WorldSkills Russia (WSR) с согласия технического комитета в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов установила нижеизложенные минимально необходимые требования владения этим профессиональным умением для участия в конкурсе.

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. Введение	2
2. Квалификация и объем работ	3
3. Конкурсное задание	3
4. Общение и оповещение	8
5. Оценка	9
6. Требования к технике безопасности	12
7. Материалы и оборудование	13
8. Посетители и пресса	13

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции

1.1.1. Название профессиональной компетенции: *Преподавание музыки в школе*

1.1.2. Описание профессиональной компетенции

Специфика музыкально-педагогической деятельности состоит в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства.

Профессионально-педагогическая компетентность учителя музыки требует многоуровневой, квалифицированной подготовки, так как синтезирует разнообразные виды творческой деятельности:

- сотворчество-импровизацию (педагогическую, музыкально-исполнительскую);
- поиск новаторских форм и методов музыкально-педагогической деятельности;
- художественно-интерпретационный анализ музыкального материала и его эмоционально-образное исполнительское воспроизведение;
- концертмейстерская работа и творческое музицирование;
- организация музыкально-исполнительской деятельности детей с опорой на педагогику, психологию.

Гармоничное сочетание учителем музыки различных видов творческой деятельности в образовательном процессе, умение вовлечь ребенка в творческий процесс, создание благоприятной, эстетической атмосферы на занятии, способствующей соотнесению и корректировке школьниками своего мировосприятия с идеально-ценностным содержанием мирового музыкального



искусства - это показатель высокого профессионализма специалиста в области музыкального образования.

В рамках конкурса педагогической профессии по компетенции «Преподавание музыки в школе» участники должны будут выполнить Конкурсное задание в предложенной обстановке. Конкурсное задание позволяет оценить профессиональные умения участника справляться со следующими задачами:

- создавать мультимедиа композиции с помощью компьютерных программ;
- организовывать музыкально-исполнительскую, творческую деятельность с элементами импровизации;
- проводить учебное занятие в специально организованном пространстве в виде «игрового поля» с включением различных видов музыкальной деятельности.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

1.2.2. Данный документ создан на основе официальной документации WSI (<http://worldskills.ru>)

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

«WorldSkills Russia», Регламент проведения конкурса;

«WorldSkills Russia», онлайн-ресурсы, указанные в данном документе (на сайте);

W SR - конкурсными правилами;

законодательством в области охраны труда и здоровья принимающей стороны.

Все эксперты и конкурсанты должны знать Техническое описание.

Данный документ создан на основе официальной документации WSI (<http://worldskills.ru>).

2. Квалификация и объем работ

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации в данном виде мастерства. Конкурсные задания состоят только из практической работы.

2.1. Требования к квалификации:

Основные виды практической работы

Умение:

- Работать с музыкальными компьютерными программами.
- Организовать репетиционный процесс разучивания предложенной песни.
- Продемонстрировать концертное исполнение песни целевой аудиторией с использованием элементов сценического движения, боди-перкуссии.



- Организовать репетиционный процесс с детскими шумовыми инструментами.
- Продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах.
- Проводить учебное занятие по музыке.

Все указанные выше виды деятельности выполняются с использованием профессиональных умений, оборудования и инструментария.

2.2. Практическая работа

Участник должен продемонстрировать профессиональные умения в сфере музыкально- педагогического образования (музыкально-исполнительская, импровизационная). Участник должен выполнить модули конкурсного задания и показать умение осуществлять музыкально-педагогическую деятельность с детьми.

3. Конкурсное задание

3.1. Формат и структура Конкурсного задания

Конкурсное задание представляет собой комплекс модулей / заданий, на выполнение которых отводится три дня.

3.2. Требования к проекту Конкурсного задания

Общие требования:

- Все профессиональные термины и описания, используемые в Конкурсном задании, должны соответствовать ФГОС СПО.
- Конкурсные задания выполняются участниками в течение трех дней:
 - в первый день участники соревнуются параллельно в течение 3 часов;
 - во второй и третий день последовательность работы участников на площадке определяется жеребьевкой. Данное ограничение связано со спецификой предлагаемых модулей / заданий.
- В последующие дни участники должны появляться на площадке в строго регламентированное время согласно расписанию и результатами жеребьевки.
- Конкурсный проект должен быть выполнен в соответствии со всеми требованиями Организации, доступными на сайте (<http://www.worldskills.ru/competitionpreparation>).
- Текстовые документы должны быть оформлены в формате Word, графические в DWG.

Конкурсное задание будет состоять из следующих модулей:

Модуль А: создать мультимедиа презентацию продолжительностью 3 минуты с помощью компьютерных программ Power Point 2010 и Magix Samplitude 11 на заданную тему из предложенных музыкальных / фото материалов.

Модуль В: организовать репетиционный процесс разучивания предложенной песни. Продемонстрировать концертное исполнение песни целевой аудиторией с использованием элементов сценического движения, боди-перкуссии.

Модуль С: организовать репетиционный процесс с детскими шумовыми



инструментами. Продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах.

Модуль Д: провести учебное занятие по музыке.

Специфика: учебное пространство будет организовано в виде «игрового поля» (отсутствие столов и стульев).

Правила для конкурсантов:

1. Внешний вид участника должен соответствовать сценической (педагогической) деятельности, не создающей затруднений при выполнении Конкурсного задания. Сменная обувь обязательна. Не допускаются: мини-юбки, лосины, топы, спортивная одежда и обувь.
2. В течение всего времени нахождения на конкурсной площадке необходимо соблюдать санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации образовательной, музыкально-исполнительской деятельности.
3. Участники могут использовать только предоставленные им материалы и оборудование.
4. Во второй и третий день конкурса участники должны присутствовать на конкурсной площадке в строго регламентированное время, согласно расписанию и в соответствии с результатами жеребьевки.
5. Присутствие конкурсанта на площадке во время выполнения заданий, предшествующих его порядковому номеру - НЕДОПУСТИМО! Данное ограничение связано со спецификой выполнения конкурсных заданий.
6. Оценка результатов выполнения конкурсного задания формируется экспертами в этот же день.
7. Окончательный результат - это результат по всем трем конкурсным дням.

Фото / видео съемка происходит на протяжении всего мероприятия.

Общие инструкции для Конкурсного задания

Задание должно отражать российские государственные образовательные стандарты, отражать аспекты музыкально-педагогической деятельности, применяемые в России.

Инструкция для Модуля А: создать мультимедиа презентацию продолжительностью 3 минуты с помощью компьютерных программ Power Point 2010 и Magix Samplitude 11 на заданную тему из предложенных музыкальных / фото материалов.

- Задание должно быть выполнено в установленное время (3 часа).
- Музыкальная композиция создана с помощью компьютерных программ Power Point 2010 и Magix Samplitude 11 на заданную тему из предложенных музыкальных / фото материалов.
- Продолжительность сделанной композиции 3 минуты (погрешность +, - 20 секунд).
- Мультимедиа презентация должна раскрывать заданную тему.

Инструкция для Модуля В и С: организовать процесс музыкально-



исполнительской, творческой деятельности с элементами импровизации.

- Конкурсное Задание включает два обязательных модуля/задания (В и С).
- Время выполнения каждого модуля/задания - 30 минут.
- Максимальное время для выполнения конкурсного задания - 1 час 5 минут, из них:
 - 5 минут - подготовка площадки (проверка технического оборудования);
 - 20 минут - индивидуальная подготовка конкурсанта к работе с музыкальным материалом;
 - 30 минут - выполнение задания;
 - 5 минут - демонстрация концертного исполнения;
 - 5 минут - перерыв между модулями.
- Участнику предоставляется:
 - музыкальный материал для вокально-хоровой работы конкурсного задания 3 дня (одна фонограмма/минус песни, нотный материал);
 - музыкальный материал для слушания музыки конкурсного задания 3 дня (видео фрагменты);
 - детский состав исполнителей (волонтеры в кол-ве 12 человек).
- Интерактивное включение всей целевой аудитории в деятельность обязательно.
- Творческий продукт в виде концертного исполнения является результатом работы каждого модуля.

Инструкция для третьего модуля: провести учебное занятие по музыке.

Участнику предоставляется:

- тема, цель занятия;
- обязательный перечень видов музыкальной деятельности на занятии (вокальнохоровая работа, слушание музыки, музыкально-ритмические движения);
- музыкальный, нотный материал по теме (одна фонограмма/минус песни, нотный текст) *предоставляются конкурсанту в электронном виде заранее (за 3 месяца);*
- специально организованное учебное пространство в виде «игрового поля» (отсутствие столов и стульев).

Для выполнения данного задания каждому участнику дается 1 час 10 минут, из них:

- *5 минут - техническая подготовка площадки (подбор необходимого оборудования);*
- *20 минут - индивидуальная подготовка к занятию;*
- *45 минут - проведение занятия.*

3.3. Кто разрабатывает конкурсные задания

Группа разработчиков состоит из:

- Главного эксперта



- Технического эксперта

Предложения группе разработчиков могут направлять все Эксперты.

Спонсоры никак не могут влиять на разработку задания.

3.3.1. Как и где разрабатывается конкурсное задание

Конкурсное задание разрабатывается согласно следующему графику:

Время до конкурса	Действие
9 месяцев	Эксперты делятся на команды разработчиков конкурсных заданий. Каждая группа экспертов должна разработать особый модуль на
6 месяцев	Обнародование рабочих вариантов модулей.
3 месяца	Окончательные варианты конкурсных заданий высылают техническому директору конкурса и размещают на сайте конкурса.
3 месяца	Эксперты меняют схему задания на 30%. Она держится в строжайшем
2 месяца	Сбор и сортировка данных.
2 месяца	Обнародование полной версии тестового задания в переводе на другие языки при необходимости.
1 месяц	Каждая группа экспертов изменит задание на 30%. В каждой группе должен быть разработан текстовый документ, в котором указаны изменения. Каждая группа должна предоставить документацию по проекту конкурсанта, либо переводчику. Вся документация должна
конкурс	Обнародование измененных заданий перед конкурсантами/переводчиками, внесение последних уточнений.

Предложения группе разработчиков могут направлять все Эксперты.

Спонсоры никак не могут влиять на разработку задания.

3.3.2 Разработчики заданий

4 группы экспертов при участии особых, независимых экспертов разрабатывают 4 разных задания.

3.3.3. Где и как разрабатываются задания

Задания разрабатывают на специальном форуме. Модули конкурсного задания разрабатываются самостоятельно Экспертами, которые затем передают их группе разработчиков.

3.3.4. Когда разрабатываются задания

За полгода до конкурса.

Первые версии заданий разрабатываются за 6 месяцев до конкурса. Усовершенствованные версии предоставляются техническому директору за 3 месяца до конкурса. Конкурсные задания меняют минимум на 30% перед конкурсом.

Задание должно быть выполнимо с помощью предоставленных на конкурсе инструментов, материалов, оборудования, с учетом знаний конкурсанта и времени на его выполнение.



3.4 . Ведомость выставления оценок за конкурсное задание

Каждое конкурсное задание должно сопровождаться проектом ведомости выставления оценок, основанном на критериях оценки, определяемой в Разделе 5.

3.4.1. Проект ведомости выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная ведомость выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами на конкурсе.

3.4.2. Ведомости выставления оценок необходимо подать в CIS (Информационная система чемпионата) до начала конкурса.

3.5. Утверждение конкурсного задания

Главный эксперт, Заместитель Главного эксперта принимают совместное решение о выполнимости всех модулей / заданий. Во внимание принимаются время, мастерство и материалы.

3.6. Выбор конкурсного задания

Выбор конкурсного задания происходит следующим образом:

Каждая группа Экспертов разрабатывает задание, Эксперты работают над ним вместе. Эксперты обязаны обсуждать, спрашивать, отвечать и сотрудничать разными способами на особом форуме. Каждая группа Экспертов в ходе конкурса завершит свои тестовые задания. Каждое задание должно быть изменено минимум на 30% после предварительного обнародования. В случае отсутствия Эксперта на обсуждении, принятие решения по выбору задания необходимо отсрочить.

Группа разработчиков и Главный эксперт.

3.7. Обнародование конкурсного задания

Конкурсное задание обнародуется на российском веб-сайте «Worldskills» следующим образом: за один месяц до начала конкурса.

3.8. Согласование конкурсного задания (подготовка к конкурсу)

Согласованием и координированием проекта конкурсного задания занимается Главный эксперт.

3.9. Изменение конкурсного задания во время конкурса

Во время конкурса Эксперты вносят 30% изменений в задания все конкурсных дней, следующим образом:

- Изменение музыкального материала.
 - Изменение компоновки.
 - Изменение функции.
- При внесении 30% изменений необходимо принимать во внимание наличие оборудования.

Каждое конкурсное задание подлежит 30% изменению. Например, удалению определенных элементов из задания, изменение учебно-музыкальных материалов, изменение версий и добавление новых заданий. Эти изменения



вносятся по согласованию с каждой группой Экспертов. Все решения по данному вопросу должны соответствовать конкурсным правилам и пройти предварительное согласование на форуме (<http://forum.worldskills.ru>).

4. Общение и оповещение

4.1. Дискуссионный форум

Все предконкурсные обсуждения происходят на особом форуме (<http://forum.worldskills.ru>).

Изменения принимаются только после предварительного обсуждения на форуме. Старший эксперт является модератором форума.

4.2. Информация для участников конкурса

Информация для конкурсантов доступна по адресу:
<http://worldskills.ru> Информация включает:

- Правила конкурса
- Техническое описание
- Дополнительную информацию

