

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Приложение 1.1**  
к ПОП по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического  
развития»**

*Для направленности*  
*Художественно-эстетическое развитие*

**2023 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их

	эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,</p> <p>в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Уметь	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,</p> <p>в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p>

	<p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;  специфику видов и жанров изобразительного искусства;  терминологию искусствоведческого исследования;  творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;  теорию изобразительного искусства;  особенности организации художественной деятельности дошкольников;  этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;  законы цветоведения;  законы композиции;  законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;  технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;  основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;  основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;  особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;  основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;  особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;  методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов

в том числе в форме практической подготовки

Из них на освоение МДК 144

в том числе самостоятельная работа 124

практики, в том числе учебная 36 производственная 36

*Промежуточная аттестация* 7

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК, из него:									
			Самостоятельная работа		Работа во взаимодействии							
			Всего:	из нее с практической направленностью, в том числе УП и ПП	Всего во взаимодействии, из них:	практическая подготовка:				Иные формы уроков (лекции, семинары и т.п.)	Консультации	Промежуточная аттестация
всего:	из них уроки с практической направленностью	ЛПЗ				УП и ПП						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	МДК 06.01	144	124	106	20	10	2	8		2	2	6
	Учебная практика	36	36	36								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36	36								
	Промежуточная аттестация по ПМ	7			7						1	6
	<b>Всего:</b>	<b>223</b>	<b>196</b>	<b>178</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
	из них практическая подготовка:	188	X	172	X	10	X	X	X	X	X	X

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки	Объем профессионального модуля, час.									
			Обучение по МДК, из него:									
			Самостоятельная работа		Работа во взаимодействии							
			Всего:	из нее с практической направленностью, в том числе УП и ПП	Всего во взаимодействии, из них:	практическая подготовка:				Иные формы уроков (лекции, семинары и т.п.)	Консультации	Промежуточная аттестация
всего:	из них уроки с практической направленностью	ЛПЗ				УП и ПП						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК.	МДК 06.01	144	126	106	20	10	2	8		2	2	6
	Учебная практика	36	36	36								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72	72								
	Промежуточная аттестация по ПМ	7			7			1			1	6

	<b>Всего:</b>	<b>223</b>	<b>190</b>	<b>172</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
	из них практическая подготовка:	180	X	172	X	8	X	X	X	X	X	X





	возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.		
	<i>Лабораторно-практическое занятие 1:</i> Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	
	<i>Урок с практической направленностью 1, 2:</i> Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2	
<b>Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	<i>Лабораторно-практическое занятие 2,3:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам)	2	
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>			
<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1/1	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 4:</i> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека).	1	
<b>Тема 3.4 Рисование с натуры и натюрморт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/1</b>	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 5:</i> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	<b>1</b>	

<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 5.1 Лепка предметов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/1</b>	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 6: Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.</i>	<b>1</b>	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 6.2 Бумагопластика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/1</b>	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 7: Создание объёмной композиции из бумаги (здания, деревья, фигуры).</i>	<b>1</b>	
<b>Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/1</b>	
	<i>Лабораторно-практическое занятие 8: Выполнение открытки, сувенира и т.д. на выбор.</i>	<b>1</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>	
<b>Всего во взаимодействии с преподавателем</b>		<b>20</b>	
<b><i>Самостоятельная работа в межсессионный период:</i></b>		<b><i>124</i></b>	
<b>Раздел 1. История изобразительного</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07,

искусства			ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Самостоятельная работа 1:</i> Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.</p>	<i>1</i>	
<b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>	<p><i>Самостоятельная работа 2:</i> Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.</p>	<i>1</i>	
<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>			

<b>Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
	<i>Самостоятельная работа 3:</i> Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	<i>I</i>	
<b>Тема 2.2 Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</b>			
<b>Тема 2.3 Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b>			
	<i>Самостоятельная работа 6:</i> Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного	<i>I</i>	

	искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 1-2:</i> Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 3-6:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 7-8:</i> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям в разных возрастных группах.	2	
<b>Тема 2.4 Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 9-12:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 13-16:</i> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 17-18:</i> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	2	
<b>Тема 2.5 Художественное творчество детей</b>			
	<i>Самостоятельная работа 7:</i> Проблемы детского изобразительного	1	

<b>дошкольного возраста</b>	творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 19-20:</i> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 21-22:</i> Отработка умений передачи средств выразительности.	2	
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</b>			
	<i>Самостоятельная работа 7:</i> Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	1	
<b>Тема 3.2 Условно-</b>			

<b>плоскостное рисование</b>	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 23-24:</i> Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому».Использование акварельной живописи в практике детского сада.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 25-28:</i> Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 29-30:</i> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	2	
<b>Тема 3.4 Рисование с природы и натюрморт</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 31-34:</i> Рисование натюрморта, состоящего из двух – трёх предметов, с передачей объёма.	4	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 35-38:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной теме: «Рисование натюрморта» с использованием онлайн-ресурсов.	4	
<b>Тема 3.5 Тематическое рисование</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 39-40:</i> Постановка проблемной задачи и организация её решения в процессе выполнения иллюстративного рисования.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 41-42:</i> Выполнение портретов литературных персонажей - образов «добрых» и «злых» героев».	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 43-46:</i> Поэтапное изображение пейзажа в живописи для наглядно-дидактического	4	



	материала к занятиям		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 47-48:</i> Поэтапная разработка изображения птиц и животных к занятиям	4	
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 4.1 Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b>			
	<i>Самостоятельная работа 7-8:</i> Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 49-50:</i> Проектирование процесса построения орнамента частично-замкнутого типа в полосе с фигурными элементами	2	
<b>Тема 4.2 Виды росписи</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 51-52:</i> Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 53-54:</i> Выполнение росписи силуэта разделочной доски мотивами Городецкой росписи.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 55-56:</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 57-58:</i> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 59-62:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной	4	

	теме: «Хохломская роспись» с использованием онлайн-ресурсов.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 63-64:</i> Разработка иллюстративного материала по видам росписей с помощью сервисов инфографики	2	
<b>Тема 4.3 Оформление интерьера ДОО</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 65-66:</i> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор).	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 67-68:</i> Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2	
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 5.1 Лепка предметов</b>			
	<i>Самостоятельная работа 8-10:</i> Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 69-70:</i> Практикум по отработке навыков лепки с натуры и по памяти.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 71-72:</i> Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	2	
	<i>Самостоятельная работа 11-12 :</i> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	2	
	<i>Самостоятельная работа 13-14:</i> Проектирование фрагмента занятия с дошкольниками по предложенной теме: «Лепка животных» с использованием онлайн-ресурсов.	2	
	<i>Самостоятельная работа 15-16:</i> Анализ образов взрослых людей (Дед	2	

	Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.		
<b>Тема 5.2 Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 83-84:</i> Постановка проблемной задачи и организация её решения в процессе выполнения сюжетной лепки.	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 85-88:</i> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами.	<b>4</b>	
<b>Тема 5.3 Пластилинография</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 89-90:</i> Практикум по отработке навыков выполнения пластилинографии.	<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 91-92:</i> Практикум по отработке навыков выполнения барельефов.	<b>2</b>	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b>			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
<b>Тема 6.1 Аппликация и коллаж.</b>			
	<i>Самостоятельная работа 17:</i> Материалы и оборудование для изготовления аппликаций. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике аппликации. Технология изготовления аппликаций из бумаги и других материалов. Материалы и оборудование для работы. Особенности выполнения работ в технике коллаж.	<b>1</b>	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 93-94:</i> Разработка эскиза аппликации из бумаги. Подбор видов бумаги для	<b>2</b>	

	работы и отделки.		
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 95-96:</i> Изготовление аппликации из бумаги по своему эскизу.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 97-98:</i> Разработка эскиза коллажа. Подбор видов материалов для работы и отделки.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 99-100:</i> Изготовление коллажа из разных материалов по своему эскизу.	2	
<b>Тема 6.2 Бумагопластика</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 101-102:</i> Создание цветов объёмной формы из бумаги.	2	
<b>Тема 6.3 Художественная обработка ткани</b>			
	<i>Самостоятельная работа 18:</i> Материалы и оборудование для работы с тканью. Технология изготовления лоскутной графики, росписи по ткани, аппликации из ткани. Тряпичная народная кукла.	1	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 103:</i> Разработка эскиза аппликации из ткани. Подбор ткани для работы и отделки.	1	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 104:</i> Изготовление аппликации из ткани по своему эскизу.	2	
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 105:</i> Выполнение поделки в стиле народной тряпичной куклы.	2	
<b>Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов</b>			
	<i>Самостоятельная работа с практической направленностью 106:</i> Изготовление игрушек из втулок, упаковок.	2	
<b>Всего по ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной</b>		124	

<p><b>программы в области художественно-эстетического развития</b></p>			
<p><b>Учебная практика ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>  <b>Виды работ:</b>  1. Подбор видов продуктивной деятельности детей в течение дня.  2. Организация продуктивной деятельности дошкольников в модельной ситуации.  3. Планирование и проведение занятий (ОД) в модельной ситуации:  - групповые интегрированные занятия по продуктивной деятельности;  -индивидуальные занятия по продуктивной деятельности.  4.Просмотр и анализ процесса организации различных видов по продуктивной деятельности (на основе видеоматериала)</p>		<p><b>36</b></p>	
<p><b>Производственная практика ПМ. 06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>  <b>Виды работ:</b>  1. Планирование и организация различных видов продуктивной деятельности и общения детей с сохраненным развитием в течении дня (рисования, лепки, аппликации, конструирования);  2. Составление психолого-педагогической характеристики ребенка;  3. Анализ и самоанализ процесса и результатов организации различных видов продуктивной деятельности детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;  4. Определение цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста по различным видам продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования);  5. Наблюдение за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;  6. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс (КТП, план-конспект ОД).</p>		<p><b>36</b></p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2. образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по данной специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать	соответствие РППС по художественно-	экспертная оценка

<p>развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>элементов РППС.</p>
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы</p>	<p>распознавание сложных проблемных</p>	<p>экспертная оценка</p>



<p>решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).  проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.  определение этапов решения задачи.  определение потребности в информации.  осуществление эффективного поиска.  выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию  структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.  интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.  применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	эстетическому развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>  <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>  Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</p>	1	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
2.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>  <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>  Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</p>	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
3.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b>  <b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>  Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</p>	2	Кейс Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
4.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и</b></p>	2	Метод ситуационного	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК

	<p><b>реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b></p> <p>Тема 2.2 Знакомство дошкольников с художниками и иллюстраторами детских книг живописью</p>		анализа	07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
5.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b></p> <p>Тема 2.3 Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</p>	2	<p>Кейс-технология</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Игровое проектирование</p>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
6.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b></p> <p>Тема 2.4 Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</p>	1	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
7.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 2. Теоретические</b></p>	2	<p>Технология обучения сообща (групповая работа)</p>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

	<b>основы развития детского изобразительного творчества</b> Тема 2.5 Художественное творчество детей дошкольного возраста			
8.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
9.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> Тема 3.2 Условно-плоскостное рисование	2	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
10.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> Тема 3.3. Предметное рисование	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
11.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> Тема 3.4 Рисование с натуры	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4

	и натюрморт			
12.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения Тема 3.5 Тематическое рисование	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
13.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.1 Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
14.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.2 Виды росписи	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
15.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b> Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения Тема 4.3 Оформление интерьера ДОО	2	Дискуссия	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
16.	<b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной</b>	2	Метод ситуационного анализа	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК

	<p>программы в области художественно-эстетического развития</p> <p><b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b></p> <p>Тема 5.1 Лепка предметов</p>			09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
17.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b></p> <p>Тема 5.2 Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</p>	2	Мозговой штурм Игровое проектирование	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
18.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b></p> <p>Тема 5.3 Пластилинография</p>	2	Графическая организация материала	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
19.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b></p> <p>Тема 6.1 Аппликация и коллаж.</p>	2	Кейс Технология обучения сообщества (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
20.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b></p> <p>Тема 6.2 Бумагопластика</p>	2	Метод ситуационного анализа	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
21.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и</b></p>	2	Работа в малых группах	ОК 01, ОК 02, ОК

	<p>реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</p> <p><b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b></p> <p>Тема 6.3 Художественная обработка ткани</p>			05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4
22.	<p><b>ПМ.06. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития</b></p> <p><b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b></p> <p>Тема 6.4 Художественная обработка подсобных (бросовых) материалов</p>	2	Кейс Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3, ПК 6.4